

Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotu [nazwa] [w klasie]

1. Oceniane będą wiedza i umiejętności objęte programem nauczania:

- Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej "Do dzieła!" Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak, Nowa Era (klasy: 4,5,7), z uwzględnieniem zmian wchodzących w życie od 1 września 2024 r.

- Program nauczania "Plastyka" 4-7, WSiP, B. Mikulik (klasa 6), z uwzględnieniem zmian wchodzących w życie od 1 września 2024 r.

2. Każdy uczeń oceniany jest według kryteriów WSO

Kartkówki:

Celujący 100% - 98%

Bardzo dobry 97% - 90%

Dobry 90% - 75%

Dostateczny 74% - 51%

Dopuszczający 50% - 32%

Niedostateczny 31% - 0%

Prace plastyczne oceniane są pod względem:

- realizacji tematu lekcji
- oryginalności i kreatywności
- samodzielności wykonania
- estetyki
- zaangażowania i wkładu pracy własnej

3. Na ocenę semestralną składają się oceny uzyskane w ciągu semestru. Ocena ta nie jest średnią ocen. Ocenę formułuje nauczyciel przedmiotu w zależności od rodzaju ocenionej aktywności i włożonego wysiłku w uzyskanie stopnia.

4. Na ocenę roczną składają się wyniki z całego roku szkolnego. Ocena ta nie jest średnią ocen. Ocenę formułuje nauczyciel przedmiotu w zależności od rodzaju ocenionej aktywności i włożonego wysiłku w uzyskanie stopnia.

5. Sposoby uzyskania oceny wyższej niż przewidywana. Można ubiegać się o ocenę wyższą niż przewidywana zgodnie z warunkami określonymi w Statucie Szkoły - § 64,65 punkty 1-9.

6. Kontrola osiągnięć będzie miała formę: kartkówek, odpowiedzi ustnych, prac plastycznych

7. Ocenie podlega także aktywność na lekcji, samodzielne podejmowanie działań twórczych, udział w konkursach i wystawach.

8. Inne formy oceny: +/-

10. Poprawa ocen bieżących:

Uczeń może poprawić każdą ocenę z kartkówki oraz pracy plastycznej w ciągu dwóch tygodni po otrzymaniu ocenionej pracy w wybranej przez nauczyciela formie. Poprawiona ocena zostaje odnotowana w dzienniku elektronicznym obok poprawianej, przy czym obie brane są pod uwagę przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej.

Uczeń, który nie wykonał pracy plastycznej z przyczyn losowych powinien w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły lub w terminie uzgodnionym z nauczycielem dostarczyć zaległą pracę plastyczną.

11. Uczeń może, po ustaleniu z nauczycielem, wykonać pracę dodatkową w formie rysunku, plakatu, prezentacji.

12. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia na podstawie pisemnej opinii lub orzeczenia poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej. Przy wystawianiu oceny semestralnej i rocznej bierze pod uwagę opinię nauczyciela współorganizującego kształcenie.

Ogólne wymagania edukacyjne przedmiotu PLASTYKA w klasach 4-7

niedostateczna - poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze

dopuszczająca - (treści i umiejętności konieczne) przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze

dostateczna - (treści i umiejętności podstawowe) przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze

dobra - (treści i umiejętności rozszerzone) przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze

bardzo dobra - (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej) bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach

sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze

celująca - (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej) wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych (w konkursach **powiatowych** (co najmniej dwóch!) , **wojewódzkich i ogólnopolskich** za I, II, III miejsce), wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi

Szczegółowy opis wymagań /plan wynikowy/ jest dostępny u nauczyciela przedmiotu.